



بين المحافظة والتجديد

للاستاذ الفاضل صاحب الامضاء

في سبيل التعلق بكل قديم خلق والاحتفاظ اولى وجهه شطر تعاليم الكتاب وسنة الصادق الامين باي عتيق بال . ثم التهاوت على ما يمت الى الجديد . ثم ما يلائم العصر من سيرة السلف الصالح من نسب مع الغض عما يكن في مطاويه مما يتماشى مع روح العصر ويلائم او يخالف نظام التقاليد واحكام الدين . امام ذلك الشجين المتباين وفي تلك المفاضة من الضوضاء والاضطراب . قد تاه فكر الشباب الطامع الى مسابرة ما يتطلبه تطور سير الحياة وسنة التدرج في الرقي . واذا ما اطلقنا النظر من كل قيد مغرض . وتقدنا بامعان ما هو المرجع في ذلك التشاكس وما هو الاصل في هذا الاختلاف الذي اجبج نار حرب تلتقي بين انصار القديم ودعاة التجديد لم نلف من حجة تقدمها بين ايدينا تثير لنا سبيل التوفيق وتهدينا الا مناط الاصلاح

ولكن يكفي من حاول ان يتصب موضع الحكم النزبه في تلك القضية الكبرى بعد ان يتجرد عن كل شائبة تدعوه الى الميز والتعصب الى فريق دون فريق ان يخلق من نفسه شخصا نزيها فلا يترتب بعدها الا قليلا حتى يخرج الملاحك كما يريثا ركناته الاقراط والنفرط . وايضاح ذلك هو ان نعمل اولا قاعدة اساسية ونكون نقطة اتجاد نجتبع فيها بعد ما نصرب في شهاب البحوث بكل سهم وما تلك النقطة سوى الدين الاسلامي الخالص من كل شائبة الحاد ومروق : ضرورة وان ما يفرضه علينا الرقي مادة وادبا في هذا الزمن وبطالنا به نظام الحياة ليس هو التجرد عن الدين والتجاني عن كل التعاليم التي تربط الحاضر بالغابر حتى تتفصل برزخ من التضايل عن كل ما يوصلنا بتاريخنا الزاهر المجيد اما هذا فلا يقول به الا ذو ذمة خربة وفكر سقيم . ثم لنلو العنان بعد الى مظان النقد ومكامن الادواء وناخذ في جس العروق حتى تبين مواطن الضعف عسى نهتدي بعهد ذلك الى الدواء . ثم نسلك في «المحافظة» و «التجديد» طريقا رشيدا !

اذا فلندع امر الدين جانبنا فاركانه احلى من ان تعرف او يقع فيها التباس لناخذ في قداساسين من الدعائم التي يتوقف عليها العروج بالجمتمع الى مستوى الرقي المنشود وما هما غير «العبادات والاخلاق» فطر منها ما دنسته يد البدع الالئمة ونخلع ما مزقته برائن التقاليد الشريرة . ثم نحافظ بكل عزيمة وثبات على التراث الجيد من اخلاقنا الدينية المطهرة ملك الاخلاق التي سنها قانون لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومن الميسور على من رام الاصلاح ان يبلغ الى مبتغاه مع رضى الفريقين «المحافظين ودعاة التجديد» متى انتهج جادة الاعتدال واخلص في العمل بان

نوع غرها هو . مطلق الحرية ازاها يخرج منها على انواله ماشاء . ثم ان هؤلاء قبة اصحاب المعامل ها هم يستعملون امر ١٧ فيفري مستشرين ويؤول بهم الامر الى التشكي . ومن ؟ . من احد اصحاب الانوال وهو بريو بنموسى لا غيره . الذي لا زال الى اليوم متماد في العمل بدعوى تكميل وانهاء .

نحن يا صاحب البقي ماثان نسوق وراءنا مصلحة حياة ثلاثين الف عامل وطني . جردتهم هذه المعامل عن اللحم ومست منهم العظم وانت لماذا تتقدم في جهادك المؤجر ؟ هناك بالحق ماثان وستون ممن يعملون في الانوال الميكانيكية . بين صناعات وخدمات وحالين . كتاب ومراقبين وحسبة . اثبت بحث الحكومة «حسما هو في تقاريرها الرسمية» ان مائة وعشرة افراد منهم . كانوا عند صدور الامر بحالة بطالة تامة . وان الباقي لا يعملون باستطراد بل منهم من يعمل بعض اسبوع . ومنهم من يعمل يومين فيهم ومنهم من لا تزيد مسدة ٢٤ ساعة على بض ساعات في طيلة اسبوع . بالسر

فاقرن هذا العدد بالثلاثين الف حراري واعرف اية قوة عددية يفوقها عملة الماكينات على عملة الانوال اليدوية ١١٢٠٠٠٠ كما يدعيه البقي . ماثان . وعافانا الله من الكذب المحض وهكذا يبلغ به التعصب الى هذا الكذب امام حكومة تعرف اكثر منا ومنه الحقيقة ثم اية قيمة تشاء هذه الصحيفة اعطاءها لذاتها حيال قرائها ما دامت تكذيبهم في نشراتها بنسبة صدق مرء الى مائتي كذبة الحق انا ربما تعودنا من الصحافة المبالغة . اما الكذب الصراح . هكذا هذه الصورة . فهذا ما لم نطعم على مثيل له الى اليوم . على انا في كل حال نزه عنه الصحافة والصحفيين يقول كاتب البقي ماثان في مقال افتتاحي تحت عنوان - الحماية الوهمية -

ان هذه الضريبة التي جعلتها الحكومة على المصنوعات الخاصة . هي في ذاتها سلاح ذو حدين حين انها وان افادت البعض . فقد اضررت البعض الاخر .

ونحن نقول لهذه الجريدة . حقيقة ان هذه الضريبة افادت البعض وحقيقة انها اضررت البعض الاخر . ولكن هذا التعويض ليس على اطلاقه .

ما دامت الفائدة لثلاثين الف والمضرة لفرء واحد هو هذا بريو بنموسى الذي لو شاء لما احس بهذا الامر . ولو احتفظ بما يوزعه سفها من المال على بعض الصحف التي منها البقي ماثان طبعها . ولو اننى عنائه الى غير خاصيات الحرايرية . لما امكن لامر ١٧ فيفري ان يؤثر فيه . ولا ان يعطل عليه مصلحة ما .

فالحرايرية يدعون ان هذا بريو ليس غايته الربح البريء . ولكن تضيق هذا العدد الوافر . واسقاط هذه الصناعة الماجدة . والا فاني ضرر واية مصيبة في تحجير اربعة انواع من اربعة الاف

كلمة اخيرة لقوم يعقلون

على مسألة الحرايرية

ما احتلج في النفس ولا جبال في الظن . ان الوقاحة والكذب والافتيات تبليغ بصحيفة تحترم نفسها وتحترم قراءها مبلغ هذه صحيفة البقي ماثان المتعصبة المتعجرفة فهي تشاء وقد ابعد الله على هذه البلاد تناكس العناصر . واعادها من خلف المتساكين واقابها من حياة التعصب . تشاء ان تخلق فيها روح الخائب وتعت فيها سم التفرقة والتنافر والبي ماثان هي هذه الجريدة التي اغضبتنا منها على قذى وطوبنا فيها على كشج يوم جردت سلاحها في وجه قوميتها وصحافتنا ورمقنا بورقها الفجر المتعربة اللغة الصهيونية المبدا

لكن ما لنا ولشئ التاريخ الناصر ولبشرة العظام الستة وموقف هذه الجريدة اليوم اصعب حالا ووسع مجال لمن شاء ان يتبين حقيقتها ويتبصر ماهيتها والا فما الذي بحث فيها هذه الحمية الحارة واصفدها الى هذا الكفاح المعبت فجعلها تهرف بما لا تعرف وتقرر ما لا تقدر . ثم تخرج من الامر بتغليب مصلحة فرد من جنسها على مصلحة شعب كامل وامة بأسرها . اذا لم تكن الانانية وحب الذات والسخرية من مال البلاد والتعصب الى الجنس هو الذي اصمد الى ذلك ؟ فماذا عدلا يكون هذا السبب الجنوني الذي اخرجها على التعقل ورمى بها الى هذا المضيق

حملت هذه الجريدة في شدة متناهية وحمية عظيمة على عملة الانوال اليدوية فكانت تصفهم نارة بقلة العدد وطورا بعدم الوجود . وحينما بالدعوى الكاذبة . الى ان آل امرها الى تحجير الافتتاحيات الطويلة تحشر فيها كل ما يعن لها وكل ما يكون في جانب الانوال الميكانيكية

ثم هل الذي يفهم الحياة العامة وحرمة القانون يمكن له ان يتحرك في شأن تاميس او ترتيب معين اجراؤه وبث في امرة

على ان حكومة البلاد لم تعتمد الى هذا التثريب الا بعد البحث والمقايسة والتعقب . فاذا كانت تتحقق من ادارتها المالية ان عدد الانوال الميكانيكية في تونس لا تزيد على الثمانين يمتلك بريو بنموسى ثلاثة ارباعها فما هو مقدار تأثير هذا الكتاب على الحكومة اذا زعم ان عدد الانوال بالمئات وعدد صناعات بالآلاف

الهم الا اذا شاء بكتاتبه تلك اقناع من اجبره عليها باحقية الاجر . عندها لا نخاله خرج عن الموضوع او غالى في الحقيقة ما دام قد القى بذات الجريدة الى ما لا يليق وتعمد فيها الكذب وارصد اهم انهارها الى المسألة فله في هذه الحالة كل الحق ان يتقاضى الثمن الباهض والسعر المشط فهو بكل ذلك خالق

البرق

ادارة الجريدة في حاجة

الى مجموعة جريدة

البرق

لامور تخصها فالرجاء ممن توجد عنده

ان يشرفنا باعارتها الى حين



انظر الى غلمان كادوم

نشيطين يحفون بك

ان غلمان كادوم لا يوجدون في الاعلان
فقط التي يرونها جميع الناس
فهم يتجاوزون الملايين في خضم هذه
الحياة متمتعين بلذاتها . يحيطون بك
من جميع الجهات فانظروهم واعجبوا من
سحتهم النقية الموردة وبشرتهم الرقيقة .
فاذا كان صابون كادوم لا يحدث التهايا
بشرة الرضع فما بالك انت ايها السيدة
فانه يفيدك جدا لافادة فاستعمليه
ان كادوم هو الصابون الذي تختاره
آخر قطعة منه

صابون كادوم

النائب بالديار التونسية ييري وتوري نهج البرتقال عدد ٨٩

امام مجلس الشيوخ وهكذا ازم لها اقتراح جديد .
وازم لها اتفاق جديد و و

على انا على كل حال نلت نظر الحكومة
الى اهمية هذه المسألة عسى ان يكون في الامكان
حلها موقتا باتفاقات خاصة بين ادارتي الحكومتين
مكروه لا اعاده الله

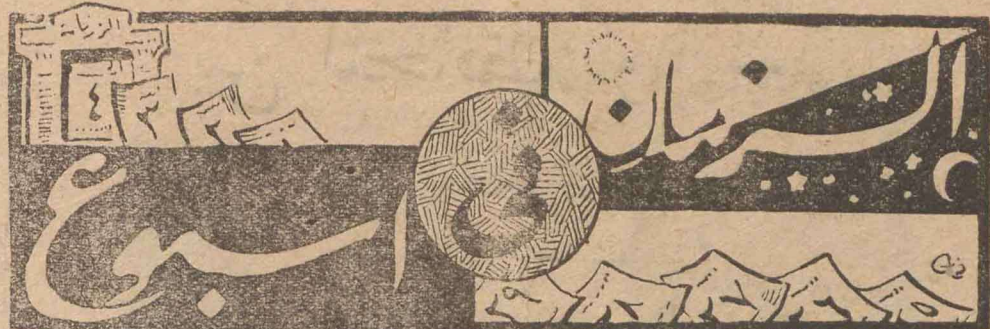
الزمان يعزي فضيلة العلامة الحجة الهمام
الشيخ السيد عبد الحميد السقا قاضي مدينة سوسة
وابنه المدرس البارح الحكيم السقا
الاول في ابنه الفقيه والثاني في اخيه رحمة الله
واجل الله عزاهما وبارك لهما في الصبر
والتاسي ولاعاده عليهما مكروها . ورحم الله الفقيد
واسكنه عليين حمدا الصديقين والشهداء والنبيين

محي الدين . . . ويتظلم . . . !

طلعت علينا جريدة الزهرة الغراء بكتابة
تحت امضاء محي الدين القلبي فحوى هذه الكتابة
انه كلف او تطوع او تطفل على احد نواب
الاشتراكيين ليطلعه على حالة الاسواق او حالة
الصناعة في حين يقول ان الرجل قدم للقيام بمسامرة
ضد الحرب . وانه عندما راوه . مع هذا
الاجبي اشاع عليه بعض من لاخلق له او
بالحرى بعض من يعرف محي الدين اكثر من كل
احد ان هذا القرائساي . قد جلبه هو ومن معه
للدفاع عن المعامل الميكانيكية الخ
الحمد لله الشيخ محي الدين ظهر من جديد
بعد ان اضناه العمل المقتنع واقلقه السعي من وراء
حجاب . واثبتنا من مقالات مسلم وغيره . وغير
ذلك . فالا وسهلا
ونحن نؤمن بمدني ان السيد محي الدين هذا
رجل عافية ووداعة لا يخش لا يدبش . وان هؤلاء
الذين حرشوا عليه . هم فئة من الملاعين الخساء
الذين لا عمل لهم الا الاصلاق التهم بالارباب الصالحين . .
. امثال ولي الله محي الدين ولا حول
ولا قوة الا بالله . وانت يا شيخ الجماعة لك اسوة
. من قبلك من الابطال الذين
استهدفوا للاخطار ومروا بالاحجار ونعتوا بانهم كفار
وبعد يا شيخ من ذا الذي قدمك الى هذا
الذي تشاء ان تسميه الاستاذ اندري فيليب ؟ وانت
انت محي الدين لا غير وفي اي نعت تقدمت اليه ولا
نعرفك غير ببيع اصحنة رقص ؟ وباي لغة خاطبته .
رانت اجلس من سباطك وعلى اي نحو افهمته
الصناعات ؟ واربابها يقولون عنك انك تحاول
ملاكهم ومن اي باب طرقت له حديث الازمة ؟ وانت
لا تفقه مادام رزقك على الله وعلى (ب) . وانت انت محي
الدين تعلمت بحاجم الزيتونة ثلاث سنين
لم تخرجك عن جبهلك . ولم تبعك عن عقلك .
ثم برزت الى هذا الوجود . وتراميت على الحالة
السياسية وانت في حين ماتعرف المتطفلين غر فا .
فاذا انت اسم محبول فيها وشخص لاتعرفه ولا يدري
وطوفت ماطوفت حق القت بك المقادير الى حانوت
لرصاصي يبيع الفونوغرافات . فاذا انت عندنا صانع
حافق . ويبيع ماهر

ثم ماذا لا اعلم ماذا . اولاشاء ان اعلم
قلت عنك الناس ما قلت . وحسبك عنك
الجماعات ما حك . (والقصة ما تقول طق الا ما
يكون فيها شق) حق رشحت نفسك لان تكون
- قد - لاحد الاجانب وبممكنك ان تسميه من
نشأ اما نحن فلنا حرايرية ولا نطق بك سوءا
ولا نعرف منك غير انك المسمى محي الدين القلبي
يساع الفونوغراف واصحنة الرقصات والمغنيات
عند سي البشير الرصاصي

الذين سبوا مكامن الداء واكتشفوا بمهارة مواقع
العله في جسد المجتمع نراهم واجين لا يدون
حراكا كانما هم احقنوا بمخدرات صدمتهم حتى عن
التباعد عن مزالق الخطر وبؤرة الفساد . . . نراهم
ضائعي الرشدين واجين الاصدام بالحلق وتادية
الامانة المناطة باعناهم وبين اتباع المؤاربة والمدحاجة
واشار العاجلة على الاحلحة



اذا شاب الخراب . . .

بمناسبة مرور خمسين سنة على الحماية . تقدم
النائب الحر الشمالي م . دوقرين الى مجلس الامة
باعتراح هو : ان تخصص بهذه المناسبة الحكومة
الافرنسية الحماية للبلاد التونسية عشرة ملايين فرنك
ترصدها لاقامة تذكار تونس بشير الى العمل التمدني
الطيب الذي اثمرته الحماية بها . ويكون هذا
التذكار تأسيس مجلة مشاريع انسانية تحتاجها البلاد
التونسية اليوم اكثر من كل شيء
بهذا الاقتراح تقدم نائب المورت اي موزيل
وعلى هذه التية استبشرنا خيرا بهذه الكرامة التي
ربها تكون في ذاتها اعظم مقادرا واكبر اعتبارا مما
سببت لاجله وانتظرنا وعد الحر . ولكن
انتهت دورة النقاش في الميزانية وختمت اعمال مجلس
الامة . وحتى انتهت مدة اعضاءه والمسألة لم تطرح .
والاقتراح ذهب ادراج الرياح . وكانت لنا هذه
المنة غير ممكنة السقوط . فلا عشرة ملايين .
ولا تذكارات طيبة ولا ولا .

النرايون العظماء

حل بالعاصمة في اخريات هذه المدة بقصد
النفسح وراحة الحاضر الهمام الوجيه الماجدين
ايعان الحية الرابعة الشيخ السيد علي بن العربي
نائب مجلس الحية .

ومن يتعرف الى هذا الرجل يدرك جيدا اية
قيمة علمية وفكرية وعملية يتمتع بها صديقا المذكور
ونحن نبارك للسيد علي بن العربي مقدما
ونتشرف بزيارته النبيلة ونسال الله ان يكثر من
امثاله الاماجد الفضلاء المدركين في تونس حتى يعلم
شانها . ويسمو عنوانها واهلا وسهلا في القديوم .
ومع السلامة في الرحيل .

كلام الليل مدهون

واتفق مجلس الامة بالاغلبية على طرح
الحواجز الكمركية بين تونس والجزائر . واملنا
بهذا الاتفاق بعض الخير لمنتجاتنا الصناعية
كالشاشية وبعض الحراير والنعال . وبقيت المسألة
بعد اتفاق مجلس الامة على موافقة مجلس الشيوخ .
وكان في الحساب انها وشبكة الوقوع بدون ريب
ولكنها ان مجلس الامة تنتهي مدته وها ان اعضاءه
يسقطون جلسة لاعادة عرضهم على انتخاب جديد
وبالاخرة ها ان مجلس الشيوخ لم يدرس المسألة
وبقيت في طي الخفاء

واذن فعلى قانون التشريع الافرنسي لا يمكن
بحال بعد انحلال مجلس الامة طرح هذه المسألة

خيمته معقولة

حكينا في عدد سالف عن هذه اللجنة التي
يسعى حسين الجزيري في تكوينها تحت رئاسته
لاستقبال فرقة فاطمة رشدي . وقلنا عندها ان
هذه اللجنة لا يكون لها القيمة الشخصية الكافية
للاحتفال بهذه الحفوة الضيفة حيث ان من يرأسها
ليس هو في محل من الاعتبار القومي ولا في قيمة
من الذاتية المحبوبة . حتى يضم تحت لوائه ولو
البعض من الطبقة المتوسطة فضلا عن الطبقة العليا
التي لا تعرفه ولا يجدها . ولنا ايضا ان الصحافة
والشعراء الحقيقيين لا يكونون ضمن هذه اللجنة
التي يرأسها حسين تعالبا بنفسها عن جمع هذا العجوز
المتصاني .

وكان كذلك فقد بلغنا في اخر وقت ان
هذا حسين سعى ما سعى هو واعوانه الفضلاء . . .
العظماء . . . في ضم اي شخصية الى لجنته فكان
نصيب جميع الحية التامة والرفض الشائع
وان البعض افهمه صراحة انه لا يشرف برئيس
هذه اللجنة . هكذا قيل لنا والخبر لا نشك في
صدقه

اذن من بقي مرصدا الى الاقتبال . حسين
الجزيري طبع والغدا والندف والكعلاف وعي
الخدام والتهرام وعيسى وهسه وزعيط ومعيط
وقاز الحيط وبو روبة الغالي ومنوبيه ١١

وحكي لنا ان هناك جماعة تترقب قدوم هذه الفرقة
ليصروا اشخاص هذه لجنة الاستقبال الاعيان . . .
وبلغنا ان نقرا اخر من الاعيان الحقيقيين
سيخابرون مديرة الفرقة بتاسقم على عدم تكريرها
وملاقاتها حيث ان سمعة هذه اللجنة السخيفة تمنعهم
من المشاركة في الاستقبال لئلا يظن فيهم الاتساق
معها والدخول تحت رئاسة حسين الجزيري
صاحب جريدة النديم المعروفة

وكلمة الزمان الاخيرة انه يجب ان نسمع صوت
نائب هذه الفرقة ييرنها من احتضان جريدة النديم
والبعد عن حزنها المشهر والا اعتقد الكل ان ذلك
ارادة الفرقة وان تطفل حسين عليها قد لقي من
لدى نائبها موافقة واعتبارا
على انا قلنا ونعيد القول ان تونس والتونسيين الذين
اوثر عنهم اكرام الضيف والهة للقدام . لا يمكن
ان يلصق بهم كذب ما اوثر عنهم ما دام السبب في
ذلك تصرف الفرقة التي لم تشا ان تبين موقفها
المحدد ازاء حسين الجزيري وجماعته

وانا لا زلنا في انتظار كلمة نائب الفرقة بفروغ
صبر

مسألة الحرايرية الاهالي

نبادر بنشر المكتوب الاتي الواصل لنا من
السيد محمد شنيق

سيدني رئيس قلم التحرير
اتشرف بان اعتمد على اخلاقكم الكريمة في
السماح لي بالتعليق والبيان عن بعض الغلطات التي
اظنكم وقعتم فيها ازاء مسألة امر ١٧ فيفري الفارط
ونستم عليها حملتكم على هذا الامر الذي يقتضي
توظيف اداء استهلاك على بعض منتجات الحراير
الاهلية . على ان هذه الغلطات نحن اولاء نعتقد
انها كانت صادرة منكم على حسن نية

ومن جهة اخرى فان جريدة «البي مانتان» قد
صرحت بان البضائع المنسوجة ميكانيكيا بتونس
لا يمكنها ان تراحم منسوجات الانوال اليدوية .
وهذا يخالف للحقيقة الواقعة . وفعلا فلنا مساج
الميكانيكية لا تصنع الاقمشة العصرية بسبب عجزها
عن مزاحمة معامل ليون العتيبة في هذا الميدان .
بل تقتصر على صنع ملابس تونسية لا تستهلك الا
بداخل الابالة . هذا وان اصحاب معامل ليون
شروعوا منذ مدة في نسج هذه الانواع التونسية .
وفي ترويجها باثمان منحة لدرجة كبيرة . وبذلك
صارت صناعة الحرايرية بدون ميز مهددة وفي
خطورة . ولهذا فالاتفاق الواقع مع منساجة ليون

وامر (١٧) فيفري الفارط كانا في محلها وفي
انهم لتدرك حالة الاشراف التي كانت عليها صناعة
الحريير واقاد اغلبية ساحقة من الحرايرية التونسيين
اما ارباب المعامل الميكانيكية القليلو العدد في
الحقيقة حيث لا يتجاوز عددهم (٢٩) فان الادارة
بصدد النظر في امرهم بكل انعطاف وبمشاركة
الحجرة التجارية الاهلية . واني ما دون ان اطمنكم
على مثالهم . وعن قريب يقع البت في فصل مشكلتهم
بصورة عادة

وهم من جهة اخرى ما عدى القليل آخر من
احتج على ما جاء به الامر الصادر في ١٧ فيفري
ان جريدة التي ماتان التي برهنت غير ما مرة
على ولائها نحو ارباب صناعة الحريير اليدوية . لا
سيما عند رحلة بعثة الحجرة التجارية الى الديار
الافرنسية . للدوام عن حقوقهم - هذه الجريدة
لا يسمح الا استحضار الوجه الذي حل به هذا
المشكل بصورة محكمة وعادلة تسنى بها اقاد فريق
عظيم جدير بالاهتمام من ارباب الصناعة التونسية
وتقبلوا الخ
الامضاء : محمد شنيق

رئيس الحجرة التجارية
تعليق البتي مانتان - نسجل بمزيد السرور تلك
الحيلة من مكتوب صديقنا السيد محمد شنيق التي
يقول فيها : « انه ما دون بتطمئنا على مثالهم اي
الحرايرية وعن قريب يقع البت في فصل مشكلتهم
بصورة عادلة »
هذا وان جريدتنا سبهم كل الاهتمام بمصير هذه
الفئة الجديرة بالاهتمام وهي قد ناضلت طبق مبادئها
العادلة على ارباب صناعة الحريير اليدوية وطلبت
فصل قضيتهم بصورة مرضية مثل ما لاحظته رئيس
الحجرة التجارية الاهلية

جريدة البتي مانتان في ٨ افريل ١٩٣٢
الزمان - الرجوع الى الحق فضيلة

ان الصبر يفضي الى
فقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان

محدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد
الذي يخضع عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirop de DESCHIENS



«السيدة» فضيلة خيتمي «الوحيدة»

تحتفل مطربة الشمال الافريقي الوحيدة السيدة فضيلة خيتمي باحياء ليلة راقية فنية وذلك مساء الخميس في (١٤) افريل سنة ١٩٣٢ على الساعة الثامنة والنصف بصالة الافراح المشهورة

صالة الايديال

ولا نشاء ان نزيد في التعريف بقيمة هذا الامسيات الفنية الراقية التي تحييها هذه الفنانة العظيمة

ريانس
توجد عندنا احسن مركبات العطورات
والروائح الفرنسية
Rubens
Parfumeur spécialiste
50 Avenue Jules Ferry - TUNIS
Vichy - 3, Rue Royale

اقراص (مالدا)

المشاطر توزع مجاناً

بوالة الاشهار العربي بتونس

نهج البليج عدد ١١ تليفون ٤٠-٣٤



كولوا ما تشتهون

بفضل فحم بلوك

ان شربون بلوك هو احسن مطهر للمعدة باستعمال الفسفرة والاقراص منه يخفف وطأة امراض المعدة والمصران من الاسهال والجربان التي تقيد فيها الادوية الاخرى وله تاثير حسن في المعدة ويكسب شاهدة الاكل ويجعل الهضم ويزيل القبض فهو نافع ضد تقل المعدة



انتر الاكل والشقيقة الناشئة من الهضم الفاسد والامرار وجميع المعصبة بالمعدة والمصرن يوجد بجميع الصيدليات والمستودع بميزون فرير نهج جاكوب عدد ١٩ باريس

كل يوم له قيمة

لا تؤجلوا علاج ما اصابكم من الامراض ولو ليوم واحد . للحفاظ على الصحة لا يسوغ للانسان ان يقول « ما يضري تاحيل علاجي ليوم واحد » وهو ضعيف الجسم ومنهوك القوة بسبب كثرة الاشغال والارط في العمل

فلا تؤجلوا استعمال حبوب بنك لمقاومة فقر الدم وضعف الهيكل العصبي حيث تستمدون من هاته الحبوب مواد الجسم الجديدة

بن حبوب بنك ما وقع عرضها في اي معرض من المعارض العالمية الا واحرزت على استحسان الجماهير ونالت اعلى وسام للمستحضرات الصيدلانية واخيرا فان هيئة ادارة المعرض الاستعماري الواقع بباريس سنة ١٩٣١ من سلبيات لمخترع هاته الحبوب اعلى شهادات الاستحسان

فاحرازها على هاته الشهادات اقوى دليل على ان حبوب بنك انجح دواء لمقاومة انهماك قوى البدن وضعف الهيكل العصبي وفقر الدم وغيرها من الامراض الناتجة عن كثرة الاشغال والافراط في العمل

وقد اشتهرت حبوب بنك بجميع انحاء العالم ولا سيما في الجيات الافريقية وظهرت نتيجة حسنة عند جميع من استعمالها وخصوصا الذين لهم امراض مزمنة كاضعف الناشيء عن الافراط من المشروبات الروحية وغيرها ولذا نرى غالب سكان هذا القطر المصابين بالامراض المزمنة يستعملونه ويشهدوا بنفعه ولذا فنحضر جميع المصابين بالضعف وارض المعدة والارتخاء في المقاصل بان يستعملوا حبوب بنك فانها نافعة لهم

تباع حبوب بنك بجميع الصيدليات والمستودع صيدلية باري نهج بالو عدد ٢٣ باريس - ثمن القارورة ٧ فرنكات وثمان الست قارورات ٤٠ فرنكا

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt : Ph^{ie} P. Barret, 23, rue Ballu, Paris. ٨ francs la boîte, 45 francs les 6 boîtes.

الى السادة القراء ...

ضائق نطاق هذا العدد عن :

قصيدة

يسالونك

لجنة المستقبل ...

وفصل تحت عنوان

(كتاب مفتوح لفاطمة رشدي)

وفصل تحت عنوان

الصحافي المخدول

وفصل تحت عنوان

(صلوات حسين)

فالى العدد المقبل بحول الله



قال (داروين) اصل الانسان قرد



ومن يشابه ابنه فما ظلم

اليومية ولا شيء يغري حسين على اعادة ثقله الا اذا قلنا له يجب ان تشيع هذه السيئات وفي كلفة اخرى يهرف فيها بالحديث عن فغراف ورايسو و.و.و. وكانت تافف بائم الفغراف المعروف السيد البشير الرصاصي من جريدة النديم وترفعه باعلانه عن هذه السورقة القذرة وقطع حسين فرنكا كل شهر من معاش حسين الجزيري في جريدته هو الذي جعله يهرف للمجموع ويقذف من اعلاه واسفله الجباب والسوم ثم في ذات الفصل يعلن عن فغراف له للبيع ونحن استطرادا نرشد الى صاحبه محي الدين القبلي عضو اللجنة التنفيذية بالحزب الدستوري سابقا وبائع اصححة الرقص والرفس والرجس اليوم فرما كانت اعرف الجميع بطرق بيع الفوغرافات البالية .

ثم هذه المزومة التي يتكلم فيها عن شركات ورقاع الى غير ذلك ونحن نقول له باختصار اذا كنت من اصحاب هذه الرقص فاهل البنا برقعك الساقطة ونحن نتوسط لك عند من يشتريها بقيمتها على مقتضى تقويم الزمان

ثم هذه المقطعات الركيكة الطائشة وليس فيها غير نبح هذا ولنز ذلك والتحكك بمن لا يقيمون له وزنا ولا يقدرون له معنى . وهكذا سير هذه الجريدة في ذلك السيل المظلم حتى تصل الى المقصود بالذات وهو الطلب والاحاف فيه . ثم الاقرار بانخذال وسواد المثال ثم البكاء على اعتاب العقلاء من آل الجريد وقابس وزغوان والكاف ومنزل جميل عساهم ان لا يرفضوا كسواهم الوصولات . ولا يخذلوا بتلك البطاقات

وهذه البلاد التي اعزها الله بالقول الراجحة والافكار الصالحة ما كان لها ان تشتري الآفات بالفرنكات ولا ان تعين على فاسد الاعمال بصالح ما افاء الله عليها من المال . وهكذا تغادر الموضوع وبين ايدينا مجموعة من نحو ما يخرج هذا النديم العظيم ...

يا ايها الرجل الذي تشاء ان تعيش خارجا عن قدرة الله خالفك في الافلاس من المال ومن الاحسان كفى ان تونس التي رضي الله عنها بملكها العظيم وحكومتها المتبصرة ترد اليك ضاعتك المزجاجة . وتعلنك بجالتك المعماة . ثم هي لا تشاء ان تعيش من قناتها ايها الغريب عنها الذي لست اليها ولا منها ثم تسبها بقم اشبعته . ولسان قومته

ابو ذباب

النديم في التلقيم

عرفنا النديم وتقليباته . وعرفنا صاحبه وهزاته قدم يعد البنا من استغربه ولا استعجب . اذا لمجنا على هذه السورقة الشائنة القبيحة سقوط المواضع وتنوثة الريحة . اذ لم تكن في يوم من الايام الا مجموعة من اراء مقلولة وافكار مهولة ورميات مخذولة . مبداها الجري وراء الاغراض ودينها الطعن في الاعراض وشعارها التماس الدينار ولو من الاقدار . ولو من العار

والا فقل لي . وها ان هذه الجريدة تهبط علينا من اسبوع لآخر هبطة السوء على الاصحاء وتنزل على تونس المسكين التي قدر عليها ان ترمي بفتاتها الى من لا يشكر لها نعمي ومن لا يحفظ لها رحي نزول الجراد على خصب البلاد . قل لي ماذا تلج على سطورها غير التشهير والتكبر ونبح هذا ولنز ذلك ثم الدعاية الى كل ما يضر بالامة والنداء بكل ما لا يجلب لها خيرا وخذ معي هذا العدد وادخل معي بين انارة الكالحة ومواضيعه الفاضحة ثم خبرني عن هذا النديم الذي شاءوا ان يسموه صحيفة .

كانت افتتاحيته في موضوع السفور والحجاب واذا قلنا هكذا فلا يفهم القاري ان هنالك بحوثا ودراسات ثم خروجا من الموضوع بفكرة باثة . لا فهذا حسين الجزيري عرقناه اربع ما برع في (رواية السعد القدم والحنة في الاقدام) واكتب ما كتب قصائد الغزلية في المائل التي تتادي ان الرجل ولد في جوع وعاش فيه واعجب ما قال هذه الكلمات في منز الغنيات والراقصات والممثلات يقدعون بذلك وهن طريدات انسانية وكلات على الهيئة الاجتماعية حتى يلجأن الى اسكاه بمخلفات المستهترين وباقيات الزائرين قلنا ان موضوع افتتاحيته في السفور والحجاب . وهو في هذه المقالة غاية ما عمل ان تقل اقوال السيد هلي بوحاجب وقد كتبت في جريدة سيارة وسليخ من ردود السيد محمد العبدلي الشيء القليل وهكذا ختم افتتاحيته المهمة بشكر الثاني وذم الاول . وهل من جديد في ذلك وهل من فائدة لقراء هاته الورقة الساقطة الهم ان افلاس هذا حسين الجزيري في عقله وافلاسه في حبيبه جعله بلية واذية وامشاة من الاغراض الجنونية ثم في كلفة اخرى حكى على هذا الولد الذي قتل اباه وهو خبر نقلته الجرائد

ان هذا البنك الكائن بنهيج القصبة عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهلي يساعد ويعاضد
التجار التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد التام للقيام
بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتأمين الاموال
ارباح معتبرة وبغاية السعة والانجاز قضا ودفعا مع المحاملة والمعاملة الحسنة